

2021 子どもの幸せと平和を願う音楽会



創作合唱ミュージカル

バックトゥザ★フーちゃんⅡ

～ふくしまのこえを未来につなげ！～

脚本 清水則雄 作詞 清水則雄・すげの正寿 作曲 藤村記一郎
制作 愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

指揮 藤村記一郎

演出 西尾栄儀

ピアノ 夏目順子

電子ピアノ 内田有紀



提供：あぶくま高原遊雲の里ファーム「ヤゴ」 「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」より「どろんこ天国」イメージ画

日時

12月25日(土) 15:00開演

26日(日) 11:00開演

<開場は開演30分前> 15:00開演

会場

名古屋市芸術創造センター

名古屋市東区葵一丁目3番27号

主催

愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

幸せ合唱団

事務局：藤村 TEL・FAX:0561-58-4351 メール:kiichiro2003@ybb.ne.jp



後援：愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・日本のうたごえ全国協議会・愛知のうたごえ協議会

ごあいさつ

東日本大震災から3年目の2014年、私たちは原発をテーマにした創作ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃん」を上演し、大勢の方々に鑑賞いただきご好評をいただきました。

東日本大震災から10年目を迎える今、被災地の現状は、人々の思いはどうなのか…。

出演する子どもたちも含め、被災地福島に足を運び、現地の状況に触れ人々と交流する中で、被災地の思いを伝えたいという気持ちを深め、「バックトゥザ・フーちゃん」の続編として「バックトゥザ・フーちゃんII」の創作上演に取り組んでまいりました。

コロナ禍の中で練習もままならず、入場者数の制限等も加わり厳しい状況の中ではありましたが、この舞台で少しでも私たちの思いが、被災地の人々の思いが、皆様に伝えられたら幸いに存じます。

愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

団長 清水 則雄(脚本・作詞)

福島原発事故10年、福島を思い 子どもたちの未来を考え 大人と子どもと世代を越えて創る！

2011年の福島第1原発爆発事故によって、たくさんの方々が家族を、仕事を、学校を、ふるさとを奪われ、今も何も解決していません。それどころか、全国各地の原発で再稼働をすすめているのがこの国です。私たちは、合唱団として事故の10年目にあたり、どうしても今の思いを、そして福島の実現を描きたいと考えました。

そんな折の新型コロナパンデミックに、合唱団としては、ほんとに音楽会ができるのか、何度も立ち止まりながらも、ようやくここまで来ることができました。何度も福島を訪れ、今回のミュージカルの成り立ちに深くかかわる二本松市の菅野正寿さん、浪江町津島地区で国と東電を相手に「故郷を返せ」と訴訟をされている三瓶春江さん、はじめ多くの方々のお話を伺い、学びました。

今回、とてもうれしいのは、前作の「フーちゃんズ」メンバーのほとんどが成長し、高校生・大学生となって登場すること。それに続く「ユーちゃんズ」も元気に活躍していること。その多くは、8月の合唱団福島ツアーに参加し、現地を実際に見て、高い目的意識を持って今回の公演に臨んでいることです。

「コロナのおかげ」で、今までは考えもしなかった「公演の映像配信」、遠くて見に来られない方にも楽しんでいただくことが可能となりました。困難な時代も創意工夫でたくましく前を向いていきます。

公演の実現のために惜しみないご協力、ご支援をいただいた多くの皆様に心より感謝いたします。

(作曲・指揮 藤村記一郎)

福島を思う熱いハーモニー

コロナ禍は、全員が一堂に会しての稽古を満足にさせてくれませんでした。出演者、スタッフが集まると60名を超え、体育館ほどの会場でなければ全員での稽古はできないのです。そんな場所は何度も借りられず、仕方なく二部屋に分かれて稽古するか、何人かがやむなく廊下・ベランダで待機しました。それでもこの集団はたくましく、知恵を絞って練習計画を立て、ズームを活用し、励ましあいながら練習して来ました。ミュージカルをやりたい、みんなで歌いたい、ダンスがしたい、芝居がしたい、何より福島の声届けたい、こうした熱い思いがこの舞台に詰まっています。

舞台芸術は生です。私はその生の空気感を大事にしています。芝居に加えて今回、歌(合唱)からかもし出されるハーモニー・空気感には人の心に直接訴える熱い思いが詰まっています。原発をなくし、原子力に頼らない世界の実現に向け力になればと。

(演出 西尾栄儀)

プログラム

合唱ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」

脚本 清水則雄
 作詞 清水則雄 菅野(すげの)正寿
 作曲 藤村記一郎
 制作 愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団

M1 幽霊博士	M6 あのふるさとを	M11 土の力稲の力
M2 タイムマシンの歌	M7 生きる	M12 ユーちゃんズのテーマ
M3 あやしいぞ	M8 時を止めた街	M13 福島の声
M4 阿武隈の詩	M9 ベクレル・グレイ・シーベルト	M14 未来をひらこう
M5 どんどこ天国	M10 花にこめて	M15 いちばんたいせつなもの

指揮	／藤村記一郎	美術・舞台監督	／井上知也
演出	／西尾栄儀	照明	／坂下孝則（舞光舎）
ピアノ	／夏目順子	音響	／田牧浩（ties）
シンセサイザー	／内田有紀	発声指導	／鳴海卓 武藤佳子 浅野淑子
客演	／武藤佳子 柴田哲 ／山本高栄	振付	／アカギ萌絵
合唱	／愛知子どもの幸せと 平和を願う合唱団	衣装コーディネーター	／壺内優希
協力／あぶくま高原	遊雲の里ファーム 菅野正寿	映像	／清水則雄、赤木萌絵
		映像オペレーター	／梅本陽向
		チラシデザイン	／雨宮都与子

出演者

フーちゃん	／赤木萌絵	ユーちゃん	／高木明日葉	フーちゃん母	／清水由紀子
アヤ	／寺西知鶴	アキラ	／清水大一陽	ノンちゃん母	／武藤佳子
リサ	／雨宮由里子	ダイキ	／壺内崇耀	幽霊博士	／清水則雄
サキ	／宮崎葵	トシキ	／的場理音	杉野	／柴田哲
慎也	／寺西亮馬	フー太郎	／荒木優弥	杉野の妻	／清水章恵
ノンちゃん	／高橋歩	ナナミ	／清音葉	良枝	／壺内優希
子どもたち	／尾関恵瑠 度會翔愛 荒木結衣 水野桐弥 柴田耕一郎			大山	／山本高栄
黒い人々	／脇谷直樹 中井幹子 橋本恒司 安藤太一			荻野	／林明子
福島の人々	／雨宮都与子 立川努			佐藤	／近藤直門
町民	／脇谷裕乃 平松美磨 家田麻里			受付員	／渡辺芳美
声の出演	／三瓶春江			司会者	／加藤英昭

子ども	赤木萌絵 雨宮由里子 荒木結衣 荒木優弥 尾関恵瑠 清音葉 柴田耕一郎 清水大一陽 高木明日葉 高橋歩 壺内崇耀 寺西知鶴 寺西亮馬 的場理音 水野桐弥 宮崎葵 度會翔愛
ソプラノ	赤木香里 雨宮都与子 井本富子 小崎真紀子 清水章恵 清水由紀子 鈴木友子 世古真凜 壺内優希 林明子 平松美磨 古澤敦子 度會美世子
アルト	秋江寿枝 阿知和公子 家田麻里 中井幹子 新美ゆかり 長谷川里子 林留美子 高橋広美 寺西美予 永見加代子 的場彩子 松田久子 脇谷裕乃
テノール	安藤太一 加藤英昭 清水則雄 立川努 橋本恒司
バス	近藤直門 脇谷直樹 渡辺芳美

コンサートによせて

愛知と福島の絆がつなぐミュージカル

東日本大震災と原発事故から10年が経ち、これまでずっと福島に向き合い、寄り添い、ご支援をいただいたことに感謝しています。「現場にこそ真実がある」との思いで帰還困難区域や田んぼや畑やビオトープにも足を運んでいただいた団員の皆さんの心に胸が熱くなります。大学研究者と住民との協働で導いた「土の力」やどんな困難も「仲間の力と地域の力」で乗り越えられるということ福島から発信していきたいと思ひます。

あたりまえの暮らし、美しいふるさと、大切な命を守っていくために戦争も原発もいらないということ愛知と福島をつないで歌い続けていくこと、それが子どもたちの未来への架け橋になると信じて一緒に歩いていきましょう。

すげの正寿

「バクトウザ・フーちゃん」を多くの方に

福島原発事故から10年目を迎えるこの年に再び「バクトウザ・フーちゃん」を10年の経過を踏まえて公演することはとても意義のあることだと考えています。当時、震災をテーマにした音楽はたくさん創られ発表されてきました。しかし私達福島に暮らす人々にとって、何か私達の思いとかけ離れたものとして感じた事を正直に吐露します。その中で、「バクトウザ・フーちゃん」は、私も子どもたちと学習発表会用に（時間が制限されているので）再編して発表しましたが多くの子どもたち保護者に受け入れられました。それは、そこで暮らす人々にとって共感を伴って受け入れられたと思っております。あの時の子どもたちも（福島発ぞう列車で愛知の合唱団のお世話になった）もうじき二十歳を迎える事になります。私も教職を離れて5年目を迎えます。今は次の世代にきれいな大地を手渡すために畑で無農薬野菜作りに取り組んでいます。10年経った今でも避難している間に亡くなった方は2000人を越え、未だにふるさとに戻れない人は6万を越えているのです。その方々と共に生きていくであろう「バクトウザ・フーちゃん」を多くの方に「聴いて、観て」いただきたく思ひます。

福島県公立小学校 元教員 大谷敏彰

福島原発事故を忘れない皆様にありがとう

本日の音楽会開催おめでとうございます。

皆さんは、この発表会に込められる思いから福島の帰還困難区域である私達のふるさと津島まで遠い中おいでになりました。ご自分の目で見なければ福島の苦しさを伝える事が出来ないとの思いだと感じ感動いたしております。人の辛さや苦しさを知ろうとする、その思いこそが聞いて戴ける方の心に伝えるものだと思います。

私達も、世界で二度と原発事故が起こらなくするために、原発事故被害の経験者として多くの人たちに伝え続けなければならないと思ひます。

将来を担う皆様の平和と幸せを祈り、今後も皆様のご活躍を福島の空から応援しています。

津島原告団 三瓶春江

幸せ運ぶうたの力全開！！

名だけで終わった「復興五輪」。元首相のアンダーコントロール演説から8年、福島第一原発の廃炉作業はおろか、汚染水対策もままならぬ現状は「アウトオブコントロール(制御不能)」に等しいものです。政府方針で海洋放出処分となれば、漁業関係者への打撃は必至で、地元周辺では強い反対の声が上がっています。

このような中、珠玉の作品を世に問い続けている愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団が「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」の上演により「福島の今」を伝えてくださいます。

人は誰しも幸せを願います。幸せとは、「深遠な知識をもつことであり、その知識とは嘘と真実、低俗なもの和高尚なものを見分ける力」です。今日の音楽会を介して、歌い手と聴き手の二極が共鳴しあい、その「力」がさらに大きく広がっていくに違いありません。

平和への願い、生きる力への想いを伝え広げている貴団のますますの発展と今音楽会のご成功を心からお祈りいたします。

日本のうたごえ全国協議会会長 田中嘉治

2021子どもの幸せと平和を願う音楽会

合唱ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」 開催おめでとうございます

東日本大震災、福島原発事故から10年目を迎えます。生活を奪われ福島県内外に避難された方々は今でも3万5千人、未だ帰れない状況にあります。こうした人たちに、こころ寄せて合唱ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃん」が8年ぶりに再演される。今回は当時出演した子供たちと一緒に福島を訪ね、体験を通して「福島の今を伝えたい」という思いで練習されてきたと聞いて、このミュージカルの芯がはっきりと見えてきた。

10年の時が流れ、怒り、喜び、別れ、そして子どもたちの成長と、日々の暮らしの中から明日への希望が見えてくる、そんなステージに大いに期待が膨らみます。

私たちが今成すべきこと、福島の実状を風化させることなく、うたごえで繋いでゆくことだと思います。共にがんばりましょう

愛知のうたごえ協議会議長 舟橋幹雄

「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」コンサートによせて

「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」コンサートの開催、おめでとうございます。

私は、「バックトゥザ・フーちゃん」2014年初演コンサートの準備のときに藤村先生にお声をかけていただき、当時、小学校教員時代に手がけた「子どもと共に創った原発の学び」の実践について合唱団の中で紹介させていただきました。

当時、2011年度から2012年度に担任した小学生は一様に原発事故に恐怖を抱き、また怒ってもしました。その怒りは大人の想像をはるかに超えるもので、「先生、大人たちはなぜこんな危険なものを造ったのか」と、迫る勢いのものでした。当時の教え子の中から、この合唱団で歌ってくれる子どもが何人か現れて、感無量だった記憶があります。このコンサートが成功されることを願っております。

澤田好江

プロフィール

作曲・指揮

藤村記一郎



作曲家・指揮者。名古屋大学工学部電気科卒。元名古屋市立高校数学教諭。現在、名古屋青年合唱団、愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団、ほか多くの合唱団で指揮。日本のうたごえ全国協議会常任委員・創作部会責任者、JASRAC 会員。

主な作品に、「ぞうれっしゃがやってきた」「ちいちゃんのかげおくり」「とべないホテル」「カネト」「サラサとルルジ」「海を渡ったエイミー」などミュージカルの他、合唱曲・器楽作品など

1963 年名古屋学生合唱団に入団、合唱を始める。1970 年代から、うたごえサークル「ぶらんこ」で作詞活動開始。現在、愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団、団長。

脚本構成・作詞を手がけた主な作品：合唱構成「青春は嵐の中に」合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」合唱組曲「子どもの人権宣言」「とべないホテル」「ぞうのつばさで」合唱ミュージカル「グリックの冒険」など。

脚本・作詞

清水則雄



演出

西尾栄儀 (しげよし)



演出家、演劇ワークショップ講師、元劇団うりんこ

劇団うりんこで俳優・演出家として 45 年間活動。運営委員長・研究所所長など努める。

小学生・高校生・大学生・教師等幅広く演劇ワークショップ・講師を行っている。

主な出演作品 (全 44 作品)

「真夏の夜の夢」 「三文オペラ」 「コーカサスの白墨の輪」
「ブッダ」

主な演出作品 (全 26 作品)

別役実作「帰ってきたピノッキオ」 ワイルダー作「わが町」
北村想作「雪をわたって」「オズのクリスマス」「想 稿・銀河鉄道の夜」

名古屋市民朗読劇 ごんぎつね 3 部作

桜丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽（ピアノ）専攻卒業。東海地方を中心に、ソロ・アンサンブルで演奏活動を行い、「新城吹奏楽団」や「ほうらい吹奏楽団」とピアノコンチェルトを共演。

また、合唱団伴奏者として、全国各地のみならず中国・チェコでの公演にも参加。「ぞうれっしゃがやってきた」をはじめとする、作曲家藤村記一郎氏の多数の作品の上演に関わる。

現在、「夏目順子ピアノ教室」主宰。

ソレイユコーラス・合唱劇「カネト」をうたう合唱団・愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団、各団常任伴奏者。

ユニット「Fleur」・「eju」・「wing」・「Coco Ange」 「le bonbon」・「Ravis Sons des JMY」・「pole pole」各メンバー。

ピアノ

夏目順子



シンセサイザー 内田有紀



愛知県明和高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専修卒業。同大学のピアノ専攻生演奏会、ピアノ協奏曲のタベ等に出演。2003年ポーランドクラクフ室内管弦楽団と共演。2005年ロシア、2006年スペイン・ドイツ(ハイデンハイム)、2008年ドイツ(ベルリン)、2010年ドイツ(ウルム)、2014年ドイツ(ハイデンハイム)・ハンガリー、2016年イタリアへ、犬山交際交流合唱団(コールハルモニア)の伴奏者として招かれた。

現在、OH! 人生男声合唱団、つなごういのち守る手「マ・モルテ」、女声合唱団ジョイフル、常任伴奏者。ヴァイオリン・チェロ・ピアノのトリオ「Liebe」、ピアノ連弾デュオ「Coco Ange」、アンサンブルユニット「wing」、「Ravis Sons des JMY」メンバーとしてアンサンブル活動も行っている。

2017年岡崎市制100周年記念音楽劇「夢結ぶ〜大きなくすのきの下で〜」の医師役をはじめ、愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団には2014年「バクトウザ・フーちゃん」町長役、2015年「ぞうれっしゃがやってきた」で軍人役、2018年「海を渡ったエイミー〜青い目の人形物語」で軍人役、2019年ミュージカル「ぞうれっしゃ〜とどけ! ぼくらのねがい〜」に園長役で出演している。

名古屋青年合唱団、合唱団西三河所属

ソロ 柴田哲



ソロ 武藤佳子



声楽を渡部千枝氏、鳴海卓氏に師事。名古屋青年合唱団64期研究生として入団。団ソリストのほか、名古屋二期会公演などにも多数出演。合唱団、女声コーラスなど多数指導。2008年に故林光氏を招いてリサイタルを開催。2015年シンガーソングライター原田義雄氏とのCD「夢をまく」をリリース。

現在、名古屋青年合唱団団長、愛知のうたごえ協議会副議長、日本のうたごえ全国協議会常任委員。名古屋二期会準会員。2022年5月2回目のリサイタル予定。

熊本県熊本市出身。

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。渡米し、ジュリアード音楽院講師による合唱指揮マスタークラス、音楽教育法クラスを修了。声楽を佐久間伸一、戸山俊樹の諸氏に師事。合唱指揮を三澤洋史、本山秀毅(大阪音楽大学付属音楽院 合唱指揮マスターコース)、雨森文也、大谷研二(全日本合唱連盟 指揮法マスタークラス)の諸氏に師事。

学校機関をはじめ、多数の合唱団の指導にあたる。音楽教育誌「教育音楽」の執筆、教員を対象とした教育委員会主催の講座の講師や合唱コンクール・コンテストの審査員、日本のうたごえ祭典 全国大会審査講評委員なども務める。愛知県合唱連盟理事。

ソロ 山本高栄 (たかひで)



初演「バックトゥザ・フーちゃん」から待望の「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」ができるまで

①「バックトゥザ・フーちゃん」初演ではどう取り組んだか

「ミュージカルやりたい！」

子どもたちの声が始まりだった。ここから毎年、幸せ合唱団は創作ミュージカル公演に実行委員会体制で取り組むことになる。年々成長する子どもたちが主人公となって活躍できる作品を、台本を書き、作曲・編曲して、音楽会を成功させる～子どもも大人も夢を大きくふくらませる取り組みの始まりである。

2011年3月の東日本大震災と福島原発の事故を受けて、団長の清水則雄が「今、私たちにできることは何か？」を問いかけ、原発事故をテーマに作品を創ることが決まった。

「愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団」と「親と子のみどりの杜合唱団」との合同公演

「フーちゃん」初演は、創立以来、藤村記一郎の曲を歌ってきた2つの合唱団の合同公演として取り組むことが決まり、創作会議や音楽会実行委員会も合同で行われた。毎月、郊外の喫茶店で、夕食をとりながらの創作会議。練習は、長久手市や日進市で行われ、名古屋から毎週通った。二つの合唱団の性格が大きく異なるなか、戸惑いながらも、子どもも大人たちも素敵な交流が深まった。

調べて学んで創るミュージカル

翌年11月から創作プロジェクト会議が始まった。原子力発電や福島の事故のことを調べる。

瑞浪市の超深地層研究所に子どもたちと出かけた。「山の水や土がきれいなままがいい。原発のゴミを埋めないでほしい」。「福島教育のうたごえなごみ～ず」の大谷敏彰先生たちと交流をして、地震と事故とその後の学校の様子を聞いた。福島大学の丹波史紀先生のお話「3.11から2年 福島は今」を聴き、家族で愛知県に避難されている小野佳奈さん、鈴木ユカリさんのお話も聞いた。小学校で原発の授業をされている澤田好江先生にも来ていただいた。

それらの学習の中で、団員から台本への意見がたくさん出て、子どもたちの声が「フーちゃんズのテーマ」のセリフになり、原発事故に憤る団員の声が「電気を使え」のラップになり、避難されている方のふるさと福島への思いが「あのふるさとを」の歌詞の一部になった。

福島との交流 大人も子どもも

「なごみ～ず」との交流だけでなく、宮城での全国教育のうたごえ交流会では、津波被害の現地を訪れ、宮城県七ヶ浜のミュージカル団体との交流も。被災状況の映像も観た。被災地で、主権者として育つ子どもたちと一緒に町の復興を考え実践する教職員と、数字で測れる学力向上を推し進めようとする行政や学校管理職との立場の違いを改めて思い知らされる交流もあった。

2013年10月長久手公演 1000名、2014年1月名古屋公演 1500名

主役となる子どもキャストは、みどりの杜フーちゃんズと幸せフーちゃんズ。大人キャストも一部ダブルキャスト。いのご福代さんの子どもの意思を中心にすえる演出のもと、それぞれ競い合いながら難しい練習日程を乗り越えて練習を積み重ね、意欲的な演奏を創り出した。



②続編「フーちゃんII」の創作について

「フーちゃんII」のテーマは？

原発事故 10 年目の 2021 年に「フーちゃん」の続編を！と、2019 年 12 月に台本検討会が始まった。テーマは、「原発反対、自然エネルギーへの転換を正面に打ち出す」のではなく、「フクシマを忘れるな」、知らないこと・知らされていないことがたくさんある現実を見つめて作品とする。「タイムマシンで未来に行く」、「成長したフーちゃんズ」、「事故から 9 年、忘れられた原発事故と東京 2020 オリンピック誘致」、「人々は社会が変わることを望んでいるのか？」など、台本の構想にかかわる意見が活発に交換された。

2021 年 6 月公演をめざして台本作りが始まった。「フーちゃん」初演の曲の中から続編に残す曲が決まった。「タイムマシンのうた」「あのふるさとを」「いちばん大切なもの」。1 月には、台本と作詞の清水と、作曲の藤村による福島訪問。2 月にはさらに 6 名に増えての福島学習ツアー。台本にも登場する「遊雲の里」の菅野正寿さんに直接お会いして「阿武隈の詩」「土の力稲の力」の詩を預かった。

タイムマシンを爆破する幽霊博士

怪しげな外国人が幽霊博士の研究を悪用しようと近づいてくる。科学の粋であるタイムマシンが悪用されることをおそれた博士は、「ドッカーン」と爆破してしまう。「悪役外国人」と「爆発」には賛否両論、タイムマシンはフーちゃんズの思い出話として登場するだけになった。その代わりとして登場するのが大提灯を原発施設内に運んでしまう「転送装置」と「陰」たち。

フーちゃんズからユーちゃんズへ

8 年前の初演で小学生だった子どもたちが、高校生・大学生へと成長し、先輩「フーちゃんズ」を演じている。その後に入団した小学生が「ユーちゃんズ」を結成して、YouTube を駆使して活躍している。時の流れの速さを感じずにはいられない。ドラえもんは通じない。ポケモンなら知ってるけど。でも田んぼピオトープで夢中になって「どろんこ天国」を遊ぶ子ども像は変わらない。

③音楽会の成功に向けて

そしてコロナがやってきた

しかし 2020 年 2 月新型コロナウイルスの感染爆発が起きて、あらゆる日程が延期を強いられた。3 月の下見ツアーは中止。介護や看護・保育の現場で働く団員は休団。練習はしばらくお休み、Zoom を活用して自宅での個人練習、夏目順子さんの素敵なピアノ伴奏の映像にやる気がみなぎった。会場が使えるようになって、定員の半分の人数制限での練習、それは今も続いている。

2021 年 12 月に公演の延期を決める。会場を確保するための苦肉の策、火曜日から日曜日まで最大日程を申請。音楽会の日程が決まった。しかし従来は最大 3 日間のホール使用を 6 日間としたので、財政がひっ迫。通常の練習も、人数制限のために他にもう一部屋借りて、使用料が 2 倍に。さらに観客席も推奨観客数が定員の半分のため、3 回公演でも 750 人しか観客を入れられない。予算建てに大変苦労を重ね、団員からの拠出金、練習追加費の徴収、さらに協賛金を従来の 3 倍以上集める目標をたて、オンライン配信も決めた。

コロナにめげない合唱団

まだコロナが猛威を奮いワクチンも高齢者中心だった 8 月に合唱団としての福島学習ツアーを、大人・子ども 17 名で決行。詳細は雨宮都与子の報告に譲る。練習は、マスクと検温・消毒・換気に努め、二酸化炭素濃度を計測し、密を避けてパート練習などの工夫を重ねて本番 1 カ月前を迎えた。まだまだ思うように練習ができない状態が続いている。練習計画チームは毎回の練習計画作成にあたり、団員の声を聴き、工夫を重ねた。最高の演奏とダンスを届けようと今まで以上の協力体制を築いている。

どんな時も、夢をあきらめることなく、苦境を逆手にとって楽しむことができるリーダーのもと、幸せ合唱団は子どもも大人も夢に向かって進み続ける！

(家田麻里)



自らの目で、耳で、肌で感じた 夏のふくしまツアー

2021年8月3日(火)～5日(木)



福島在住の菅野正寿さん、大谷敏彰さんご協力の下、感染防止に細心の注意を払い、大人10名+子ども7名が参加。

8月3日

8:30 名古屋駅 集合
13:30 品川経由 いわき駅 着
マイクロバスで移動
●海岸沿い(国道6号線)を北上
とみおかアーカイブミュージアム、他
展望デッキから海岸部を望む
いこいの村なみえ泊 夕食・演奏練習

8月4日

10:00 ●浪江町津島地区
防護服を着用し、帰還困難区域を見学
12:30 ●二本松市東和地区へ
夏野菜たっぷりカレーライス
15:00 福島しあわせ運べるように
合唱団との演奏交流～♪
17:30 ●ピオトープ体験 夕食交流

8月5日

9:00 いこいの村なみえ 出発
●浪江町沿岸部 案内
請戸小学校～大平山慰霊碑
11:00 道の駅なみえ 昼食・おみやげ
14:00 いわき駅
東京経由 名古屋へ
18:45 名古屋にて解散



なみえまちつしまちく きかんこんなんくいき
浪江町津島地区 (帰還困難区域) …浪江町の70%が未だ除染が進まず、住むことができない。
福島原発事故津島被害者原告団 三瓶春江さん、石井ひろみさんに案内していただく。

バスの中でも放射線量が1.43～1.32～1.50 マイクロシーベルトと変化して、(ちなみに名古屋は0.05 μSv) ドキドキしました。(怖～い) 体験しないとわからない…夏の防護服は、こんなに暑いのか…

#時を止めた街

幸せだった生活、あの日のままで時が止まり、10年が過ぎる…
つる草が屋根まで届き、雨風にさらされて朽ち果てた家を今にも
のみ込もうとしていました。

天井が抜けて、大きく下がった梁、鼻をつくカビの匂い



さんべいはるえ
三瓶春江さん

解体するか否か…

なかったことにはしてはいけない…

「大切な家族やふるさとへの思いは
どういう形で伝えていったらよいか…」

私たちも胸がつまって、言葉を失います。

寄り添う気持ちを歌声にのせて…

バスの中で聴いていただいた「時を止めた街」
津島地区の方々の熱い涙が忘れられません。





なみえまちえんがんが 浪江町沿岸部

…津波ですべてが流され、新しく生まれ変わってゆく。
2019年、東京から移住を決めた鈴木亮さん、西島香織さんご夫婦と菅野瑞穂さんに案内していただく。

「^{うへど}請戸小学校 から^{おおひらやま}大平山へ」

3時38分で止まったままの請戸小学校の時計台。

2011年3月11日、地震発生から一時間足らず、
海から300m離れた小学校に津波がおしよせ、子どもたちは、
約2km離れた大平山へ走る。奇跡的に子どもたちは無事だったが
翌12日には原発事故による避難指示が出たため、救助・捜索を断念。
慰霊碑には、津波と原発事故で亡くなった住民182名の名前が刻まれている。(慰霊碑の前で話を聞く子どもたち)



#花にこめて (浪江町立野地区)



～浜通りを花通りに～ ひまわりには
土壌の放射能汚染を吸収する効果がある。

かつては住宅が並んでいたこの地区だが、
今もがらんとした風景が眼下に広がる。

原発事故、廃炉問題などまだまだ課題が
山積されたままの現実。

しかし、怒りや悲しみを語るだけでなく、
「最大限の抵抗と、最大限の備えを持って
ここで生きていこう!」と
奮起する若い力の数々が、
また、新たな歴史を紡ぎます。



菅野瑞穂さん(正寿さん長女)
道の駅なみえの立上げにも尽力



道の駅にはもぎたて夏野菜や名産品トルコギキョウも並ぶ



にほんまつしとうわちく 二本松市東和地区

…農家民宿やビオトープ、里山体験を軸に持続可能な社会を目指す菅野正寿さん。

#どろんこ天国

原発事故以来、できなかった土遊び。2019年夏、9年ぶりに
子どもたちの歓声が響いたという菅野さんちの田んぼビオトープ。
大きな自然の中で生きる 小さな さまざまないのちたち。
この日、夕立で暑さが一掃された里山は、
静かにやわらかく
子どもたちを迎えてくれました。



#土の力 稲の力

よく耕された有機的な良い土ほどセシウム(放射性物質)を吸着し、作物の根には移行しないという原理「土の力」
を知ること、原発事故後も有機農業を続けることを決意。都市と農村の顔の見える新しい関係作りを進める。

菅野さんちのトマトジュース、
また飲みたいなあ



「^{かかし}案山子」の話を^{はなし}する菅野正寿さん^{すげのせいじ}

有機農業で育てたお米や野菜、愛情いっぱい食事と共に一日を振り返る。心もお腹も大満足♡ (記:雨宮都与子)

福島しあわせ運べるように合唱団のみなさんとの演奏交流

二本松の福祉センターにて、福島方言クイズなどその場が和んだところで、お互いの演奏を聴き合い、一人ひとり全員が感想を述べあうなど、とても有意義な交流の機会を持つことができました。



- ♪ 幸せ合唱団演奏 「バックトゥザ・フーちゃんⅡ」より「どろんこ天国」「生きる」「いちばん大切なもの」、「ぞうれっしゃよはしれ」
- ♪ 福島しあわせ運べるように合唱団演奏 「群青」「しあわせ運べるように～福島バージョン」

<福島しあわせ運べるように合唱団の子どもたちの感想より>

5歳の時に震災が起こり、小学校に入っても、外で遊ぶには長袖長ズボンを着ないと遊ばず、土遊びもできなかったなあ…
「どろんこ天国」を聞いたとき、原発事故前のあたりまえの日々を思い出し、放射能さえなければ、川で生き物を探したり、友達と草が生い茂る坂で寝転んでおしゃべりすることができたんだろうなあ…と想像できました。
「亡くなった方々の分も毎日を大切に生きて」というのは簡単だけど、どうすれば大切に生きられるのか、ずっと考えています。

<幸せ合唱団の子どもたち・大人たちの感想より>

小さい頃は土に触れるのは危険で土遊びができなかったと、実際に体験した人の話が聞けて、前よりもっとやる気ができました。福島のことをものすごく伝えようとしている思いにあふれていて、僕も、公演でその思いをしっかりと伝えるために頑張ります。傷ついた経験、表しにくいこともあるのに、あんな風に自分の気持ちをちゃんと言葉にして言えるようになりたいと、この年齢になっても思うのでした。愛知から、福島のことを歌って当事者へ伝わるのか？と心配がありましたが、「どろんこ天国が一番良かった、どろんこ遊びが好きだったのに、できなくなってしまった」など、それぞれの経験から様々な受け取り方で、フーちゃんの歌、言葉、メロディーが届いていたことが分かりました。歌の力は不思議ですね。
子どもたちの歌声と目力にふくしまの未来を感じ、心揺さぶられました。いつか一緒に歌いたい…「しあわせ運べるように」

「なぜ、あなたは歌うのですか？」

合唱指導は佐藤敬子先生。未来を生き抜く力を身につけてほしいと、子どもたちに常に問い続ける。
「この子達が成長して大人になった時、福島に生まれ育った事で、嫌な思いをすることが沢山あると思う。その時に、心の内を言葉にして話せるように、歌の事を思い出して生きていけるように…
もう悲しみ、怒りでは歌っていない。学んでこそ、知性で乗り越えてほしい。」先生の深い愛情を知る。良き出会いに感謝。



協賛金ありがとうございます

津田綾子	永田啓子	澤田修	西尾公男	東嶋純	近藤久乃
杉本典夫	柴坂秀樹	田中由美	鈴木陽一	住田珠江	武久貴美
須田雅子	田中八重	加藤ゆかり	林綾子	沼本紀子	中林富子
永見哲夫	遠山洋子	山本明良	林信吾	座間味れい子	中川侑咲
世古真凜	三枝由紀	小田前朋子	松本法彦	天久明美	片桐恵子
佐々木淑子	河崎美栄子	與語真紀	津波多佳子	玉寄勝子	Miyuki Sugiura
伊藤友子	左右木兼光	長谷川里子	石田佳子	諸見里えつ子	古橋智子
冢田修	宮田丈二	雨宮秀樹	平賀晴子	末松達也	藤本政男
武藤佳子	種村正子	坪井勇	石川政春	高橋雅子	小山田汐帆
度會美広	長澤はるみ	田中直美	相川千枝子	川手まりこ	小林義明
柴田昌治	湯澤しず	壺内瞭智	石田意久	川手正光	荻野嘉美
柴田良子	加藤智子	壺内志津佳	柳下文子	片野博子	深谷佐智子
柳澤史樹	野村頼子	浜口智子	垂水恵子	田中泰久	小崎真紀子
秋江寿枝	一色美智子	新美遥	辻村久江	波多野和子	伊東恵子
浅野文雄	糸魚川八代	丸山健児	伊藤百合子	高木和也	鈴木貴久江
糸賀真知子	可児恒子	山守憲二	松田功好	雨宮麻衣子	立松暁一
小嶋健二	田口常三郎	福岡真弓	松田知也	赤木萌絵	山本ふき子
林明子	石井ひろみ	田巻紘子	齋藤啓美	荒木誠児	友石勝
澤田好江	石野洋子	永見加代子	齋藤智子	清水由紀子	斉藤一正
藤山幸男	三宅由美子	齋藤清	中易潤	西岡芳子	宮城春義
若尾真理子	林鉄夫	阿部和子	江口久枝	望月賢	高橋厚子
前田光男	林道子	白谷元弘	木村徹	榊原紀子	後藤康子
根来慶子	水野恵子	野田珠生	服部秀子	牧野茂子	古澤敦子
久世旬子	梅村淳	秋田光代	三浦節子	高木美由紀	辻下民子
岩橋直美	塩塚耕治	阪本美慧子	越川有希	小田前美恵子	奥村茂治
川野和子	林秀治	大井智世子			
松戸教職員合唱団でだぬふぁ		乙訓教職員合唱団杉の子クレッシェンド			
日進点字クラブポツポツ		株) チックトラベルセンター			
ペインテック整体MAX		全国障害者問題研究会愛知支部			
いずみの森合唱団		神奈川ぞうれっしやネットワーク井之下勝彦			
「宮津・与謝ぞうれっしやをうたう会」有志				その他にも大勢の皆様 (順不同・敬称略)	

愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団でございっしょにうたいませんか！

合唱団は、その名の通り、「子どもの幸せと平和を願う」思いで、大人も子どもも一緒になって歌を創り広げました。その思いさえあれば、歌の上手下手は関係なく、大人も子どもも、何歳でも、男性も女性も、障がいの有無に関係なく、国籍も立場も問わず大歓迎です！ご家族で参加されると、みんなでひとつのものを創り上げる喜びと感動で一生の思い出になること、間違いなしです。異年齢の子どもたち同士のふれあいや学び合いもあります。どうぞ、お気軽にお問合せ下さい。練習見学もどうぞ！

***団費**は、一般3000円、65歳以上2500円、大学生・障がい者1500円、高校生以下1000円、家族割引もあります。

***当面**の練習予定は次の通り。時間はすべて13:30~16:30です。お待ちしております。

1月 9日(日) 名古屋市音楽プラザ(金山) 1月23日(日) 名古屋市中生涯学習センター(上前津)

1月29日(土) 名古屋市東生涯学習センター(新栄)

<合唱団のこれからの計画 ゴいっしょに！>

♪**藤村記一郎作品コンサート70<プレ企画「持ち寄りコンサート」>企画運営参加**

2022年6月11日(土)・12日(日) 名古屋市天白文化小劇場

*藤村作品をうたう合唱団・サークル・個人の方々が持ち寄りで作る音楽会。参加者募集中です。

♪**合唱団創立45周年記念「ありがとうの会」2022年7月3日(日) 名古屋市内会場**

*お世話になった方、一緒に歌った皆さん、現団員・旧団員、みんなで歩んだ道のりをふりかえると共に、合唱団の未来に向かいます。

♪**ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃんII」福島公演準備中 2022年秋に計画**

*福島の方々の、ぜひ上演してほしいという声に応え、準備中です。

♪**藤村記一郎作品コンサート70<本コンサート>企画運営参加 2023年 5~6月 会場は未定**

*オラトリオ「鳳の花蔓」初演をメインに、藤村作品を多くの方々と共に歌い交します。

♪**ミュージカル「海を渡ったエイミー」アメリカ公演 2027年実現をめざしています**

*現在放送中のNHK大河ドラマ「青天を衝け」の主人公、渋沢栄一氏がアメリカとの人形交流を行った1927年から90周年を記念して創作上演したミュージカル「海を渡ったエイミー」を、100周年の2027年にアメリカで上演したいと思っています。

★愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団のあゆみ

- 1977年：6月、愛知教職員合唱団として設立。以来全国で歌われていた「大きな樹」、「光れ中学生」など演奏。
- 1984年：8月、全国教職員のうたごえ祭典（愛知開催）にて「青春は嵐の中に」創作・初演（県勤労会館）。
- 1985年：3月、「愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団」と改称。
- 1986年：3月、合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」（以下「ぞう」と略）を創作・初演（市教育センター）。
- 1987年：合唱団オリジナル愛唱歌CD「おばけの涙」出版。
- 1988年：11月、「ぞう」オーケストラ版公演（愛知県勤労会館）、1曲追加「本物のぞうが見たい」。
- 1989年：8月、ソウ列車が走って40年、ソウ列車を東京～名古屋まで走らせる。全音楽譜より「ぞう」出版。音楽センターよりCDレコーディング・出版。
- 1990年：5月、合唱組曲「子どもの人権宣言」創作・初演（市公会堂）。
- 1992年：6月、愛知芸術文化センター<こけら落とし>のコンサートにて「ぞう」の一部を、初のプラスバンド伴奏（蒲郡市吹奏楽団）で演奏。
- 1993年：6月、藤村記一郎作品コンサート 合唱組曲「恐竜の伝言」、合唱劇「ピカドンたけやぶ」他、30曲以上を、20以上の合唱団、演奏家とともに演奏。（県勤労会館 2日公演）。
- 1995年：6月、合唱組曲「ちいちゃんのかげおくり」改作・演奏（県勤労会館）。
- 1997年：6月、合唱組曲「とべないホテル」創作・初演（ウイルあいち）。
- 1998年：3月、団創立20周年誌発行。「ぞうのつばさで」創作開始、ぞう列車が走って50周年行事準備。
- 1999年：ぞう列車が走って50周年記念行事として「ぞうれっしゃのなかまたちの会」東山動物園にモニュメント寄贈、子ども議会開催（7月東山動物園）。記念音楽会（11月県勤労会館）、合唱組曲「ぞうのつばさで」創作・初演。670人の「ぞう」全国合同演奏。
- 2001年：6月、「ぞう」国際交流コンサート（県勤労会館） 8月、ぞうのふるさとタイでの交流（ホームステイ）と「ぞう」タイ公演（チェンマイ、バンコク） 10月、韓国にて「世界ソリ祝祭」招聘・日本のうたごえとして「ぞう」韓国公演（全州） 12月、「臨時教員問題の改善を求める会」とともに音楽会「学校」開催（市芸術創造センター）。
- 2002年：8月、合唱組曲「ぞうのつばさで」改作・初演、タイの『ZUZU(ズズ)』バンドと共に（県勤労会館）。
- 2003年：6月、ホテルの里<滋賀県山本町>「とべないホテル」演奏、11月に小学校公演。
- 2004年：4月、愛唱歌と「とべないホテル」を中心にミニコンサート「みちくさコンサート」を開催。
- 2005年：7月、戦後60周年、合唱劇「ピカドンたけやぶ」再演（市芸術創造センター）。8月、豊川親子合唱団たけのこと広島で公演。10月、合唱団オリジナルCD・学童保育所応援歌「放課後のおうち」出版。
- 2006年：6月、「ぞう」初演20年・絵本初版30年記念国際交流コンサート開催（県勤労会館）。10月、中国・南京へ「ぞう」音楽文化交流ツアー。南京市の5つの合唱団と「ぞう」合同演奏（南京芸術学院ホール）。南京市赤壁路小学でも交流コンサートで「ぞう」演奏。
- 2007年：11月、合唱劇「カネト」をうたう合唱団、名古屋青年合唱団、OH!人生男声合唱団と共同で、合唱劇「カネト」名古屋初演音楽会開催（県勤労会館 指揮：井戸清輔氏）。
- 2008年：7月、上記合唱団と共同で合唱劇「カネト」旭川公演に参加（旭川市文化会館）。
- 2009年：ソウ列車が走って60年記念<ぞう夏祭り>、子ども議会（7月東山動物園）、記念音楽会（11月県勤労会館）。
- 2010年：7月、「ぞう」子ども版CDブック（音楽センター出版）録音・発行。11月、インドのポーンフリーアートスクールで「インド版ぞう」仮レコーディング。
- 2011年：5月「インド版ぞう」本番用CDレコーディング。8月「2011 全国教育のうたごえ祭典 in あいち」を実行委員会として開催。インドのポーンフリーアートスクールメンバーを他団体と共に日本に招聘、広島・福岡・長崎・大阪・名古屋・東京にて「インド版ぞう」など公演をプロデュース。
- 2012年：6月、合唱団オリジナル愛唱歌CD・楽譜集「えのぐたち」出版。
- 2013年：1月、名古屋南京友好都市30周年記念音楽会参加（実行委員会・出演）（市国際センター） 3月、名古屋青年合唱団「春をよぶコンサート」友情出演 10月、合唱ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃん」制作初演（みどりの杜合唱団と共同 長久手市文化の家）。
- 2014年：1月、2014子どもの幸せと平和を願う音楽会・ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃん」名古屋公演（市芸術創造センター） 3月、本物のぞう列車65周年「ぞう」木下サーカス公演（名古屋）。
- 2015年：1月、2015子どもの幸せと平和を願う音楽会「ぞう」公演。（市教育センター） 11月、2015日本のうたごえ祭典 in 愛知・大音楽会「ぞう」全国2000人合同に参加（ガイシホール）。
- 2017年：1月、2017子どもの幸せと平和を願う音楽会・合唱ミュージカル「とべないホテル」公演（2曲追加、ウイルあいち）。 8月、劇版「ぞう」公演（市芸術創造センター 劇版のための新曲あり）に参加。2017年：9月、青い目の人形・答礼人形を里帰りさせる会ファイナルコンサート参加（市博物館ホール）。
- 2018年：合唱ミュージカル「海を渡ったエイミー～青い目の人形物語」創作初演（みどりの杜合唱団と共同 3月長久手市文化の家、6月市芸術創造センター）。
- 2019年：3月、ぞう5000プロジェクトとして「ぞう」チェコ音楽文化交流参加（フラデツクラローヴェコンサートホールにて、チェコ少年合唱団ボニ・プエリとジョイントコンサート）。6月、合唱ミュージカル「ぞうれっしゃ～とどけ！ぼくらのねがい」公演（プラスアンサンプル<リアルノーツ>と共演、市芸術創造センター）。
- 2020年：新型コロナ感染拡大により、7月に計画した「43周年ありがとうの会」を12月に延期し、更に2022年に延期。
- 2021年：2月、団創立43周年記念誌発行。
- 2021年：12月、合唱ミュージカル「バックトゥザ・フーちゃんII」創作上演（12月25・26日）



BARBERIA

名古屋市緑区鹿山 2-24 アイビープラザ池上 1F
バルベリア
TEL 052-895-2669(予約)



ic hair make

名古屋市昭和区滝川町 60-2

新規のお客様特典あり

ご予約はこちらから

TEL:0120-12-1516



辛立工務店事務所

代表者

古市 正弘

MASAHIRO FURUICHI

〒496-0001 津島市青塚町1丁目68番地
メイツ青塚503号
TEL・FAX 0567-31-7533
携帯 090-3308-8450

↓検索してください

Natural body + u

店舗跡地 名鉄栄生駅徒歩3分

☆ 利用目的によっては格安で!!



幸せ合唱団

ソプラノ清水

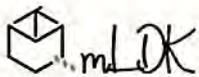
憲法九条は世界の宝!!

とよおか動物病院

院長 獣医師 校條 均(めんじょう ひとし)

〒507-0034 岐阜県多治見市豊岡町1-36-1

TEL (0572)23-9077 FAX (0572)23-9022



不動産売買 賃貸仲介 管理
仲介手数料0円物件多数!!

株式会社MLDK

TEL:052-778-8832

HP:<https://www.mldk-estate.jp>



弁護士法人
名古屋南部法律事務所

【金山事務所】

名古屋市中区正木4-8-13 金山フクマルビル3階
TEL:052-682-3211 (電話受付時間:平日9:00-17:15)
弁護士竹内 平 弁護士藤田 浩司 弁護士田巻 祐子 弁護士森 悠
弁護士都築 さやか 弁護士砂原 薫 客員弁護士小林 武

【平針事務所】

名古屋市中区平針2-808 ガーデンハイツ平針1階
TEL:052-804-1251 (電話受付時間:平日9:00-17:15)
弁護士高森 裕司 弁護士岡村 晴美 弁護士林 翔太 弁護士蓮峰 一樹



Human Rights Partner

～あなたに笑顔と安心を～

名古屋第一法律事務所

KAWAGUCHI HAJIME
弁護士 川口 創

〒460-0002
名古屋市中区丸の内二丁目18番22号 三博ビル5階
TEL 052-211-2236 FAX 052-211-2237
URL:<http://www.daiichi-law.gr.jp>
Mail:kawaguchi@daiichi-law.gr.jp

弁護士法人 名古屋法律事務所
TEL 052(451)7746

〒453-0014

名古屋市中村区則武一丁目10番6号

側島ノリタケビル2F

弁護士法人 名古屋法律事務所
みなと事務所

TEL 052(659)7020

〒455-0008

名古屋市中村区九番町五丁目3番地の1

JFE東海通ビル3階

税理士法人 なごや経理

TEL 052(451)7747

〒453-0014

名古屋市中村区則武一丁目10番6号

側島ノリタケビル3F



SARAH MUSIC SCHOOL

Mezzo soprano

浅野 淑子

☎ 090-5618-6960

✉ sarahmusicsschool@gmail.com



MAI-KO-SHA

舞台照明

舞光舎

坂下孝則

090-3423-5783

舞台劇・音楽公演、表現ワークショップ、企画制作



代表 川村ミチル

〒463-0035 愛知県名古屋市中区森孝4丁目131

TEL & FAX 052-773-7375

URL <http://soranoyume.com> E-mail info@soranoyume.com

空間に響く声と言葉の世界

ここで、あなたと生きた。Vol. II

2022年4月23日(土)千種文化小劇場にて上演

Since 2000

ことばの
まなびや

主宰 白樺八青



←Facebookページ

講座・公演の情報はここから!

劇団

天白月夜

みんな違ってみんないい!

劇団員募集!

tenpakumoonlit@gmail.com

創立120周年記念 世界最大級の大スペクタクル

3年ぶり名古屋公演

木下大サーカス®

Knoshita Circus 120th Anniversary



'22 3月27日 → 6月12日

名古屋市 中区栄 白川公園 特設会場

休演日：毎週 木曜日と4月6日(水)・20日(水)、5月6日(金)・11日(水)・25日(水)、6月8日(水)。但し、5月5日(木)は祝祭日。

地下鉄伏見駅より徒歩6分 公共交通機関または周辺の有料駐車場をご利用ください。

120th Anniversary



冷暖房

換気システム 完備



☎：木下大サーカス名古屋公演事務局
052(571)4500 (3/19まで)
052(211)3600 (3/20から)

2022年冬 公演予定

雪ん子十二郎

原作：さねとらあきら 台本：田中寛次
作詞：田中寛次・本間忠勝 作曲：藤村記一郎

豊川親子合唱団たけのこ

問い合わせ 事務局0533-93-5783(中島)

合唱団サボテン

合唱メンバー募集中

♪みんなで楽しく歌うと
心も体も元気になります!

♪毎月第2・第4(水) 14時~16時
会場：中区平和・高齢者労働会館2F
連絡先：0568-91-6650 河合

いのちをはぐくみ平和をねがう合唱団

「ほっと・夜明け」

練習日：第2・第4土曜日 14時~16時

- 会場：大監コミュニティセンター
- 指揮者：浜島康弘 ピアニスト：中村美緒

お問合せ：間瀬 090-9930-1145

なごや芝居の広場

第6弾

～山田太一の名作が今、問いかける～
作＝山田太一 上演台本＝伊豫田鎮弘

ながらえば

出演＝佐藤友彦、松原実智子、天野鎮雄ほか
2022年6月16日(木)・17日(金)
名古屋市芸術創造センター
6月25日(土)・26日(日)
名古屋市瑞穂文化小劇場

トヨタ労働者うたう会



名古屋青年合唱団

- ◆2022年名古屋青年合唱団 七月の音楽会 オラトリオ「鳥の歌」
22年7月31日(日) しらかわホール(伏見駅)
- ◆うたの学校屋のコース アガトス17期 修了のつとめ
22年1月28日(金) 14時~(イーブルなごや)
- ◆うたの学校(夜の部) 募集中♪
発声・コールユープンゲン・指揮法・理論・合唱ほか
毎週金曜日19~21時 音楽センター(中川区)・民生会館(新栄)にて

TEL&FAX/052-361-8645
E-Mail/mesell@winc.ocn.ne.jp

★花咲★ 次回公演

プライドと偏見～恋のすれ違い～

Pride and Prejudice
2022年2月26日(土)~27日(日)
名古屋市昭和 문화小劇場
イギリスで一世を風靡したラブコメディ。

どうぞお楽しみに。
清水則雄 高橋歩 高木明日葉 出演!!

祝!愛知子どもの幸せと平和を
願う合唱団コンサート

中村ぞうれっしや合唱団

♪走りつづけて30年

なかむらの地に平和の汽笛なりひびく♪
コロナに負けないぞと うたい続けています
指揮者：脇谷 直樹

団長：藤井 茂 080-1556-0216
事務局長：中山小夜子

「うたごえは平和の力 孤独に陥りがちなコロナ禍の中こそ、人々の心をつなぐ、歌い続けてください。弊社も今年30周年を迎えました。(自) 東海太鼓センター」

Tokai taiko center ★ since 1991
30th Anniversary

いのちとくらしを守ろう

みなと医療生協労働組合

名古屋市熱田区五番町21-9
シーブリーズ東海405

☎ 052-304-7058

まだまだ仲間を募集チュー!

合唱ミュージカル Choral musical * Great adventure of Gamba and fellows

ガンバと仲間の大冒険

僕らは決してあきらめない!

原作 斎藤 惇夫「冒険者たち ガンバと15ひきの仲間」(岩波書店刊)
指揮 長江 真弥 作曲 藤村 記一郎 脚本・演出 川村 ミチル
ピアノ 宇野 伊世 太田 さき 振付 田中 リエ

※ みんながみまもる。みんなでそだてる。
※ 親子と子どもの社会合唱団

お問い合わせ 水野 090-5610-1959 狩谷 090-8547-7060



ボーカル・声楽・ピアノ・ソルフェージュ

けやき音楽教室

講師 長江真弥

愛知県長久手市山橋
KEYAKIMURIKI2015@GMAIL.COM



かがやかそう平和憲法

全国障害者問題研究会 愛知支部

〒456-0031
名古屋市熱田区神宮西2-3-4もやいビル3階
FAX(052)682-7913
E-mail ninnega.aichi@gmail.com
ホームページ
http://ninnega.aichi.web.fc2.com/

原作=水上勉/桃井 聖司=脚本・作詞・作曲

合唱劇 栄な木からおりてこい

ブンナが木に登って見た光景は!?

2022年
4月2日(土)18:30 指揮—山本高栄
3日(日)10:30/14:00 ピアノ—江川智砂雄

瀬戸蔵つばきホール 演出—田中美代子
愛知県瀬戸市蔵所町1-1 振付—佐藤小夜子

大 人2,000円 主催・構成=ピース合唱団
大座席下1,500円 お問い合わせ:090-4198-2159(松原)

愛知教職員合唱団きぼう

団員募集中!

毎月第2・4金曜日 午後7時から
練習会場: 民主会館2階
(地下鉄新栄町下車1分)



ベトナム戦争が50年ほど前にあった
アメリカは南ベトナムに枯葉剤を散布

枯葉剤による障害者の治療・リハビリ
就労支援の施設

オレンジ村にご支援を

日本ベトナム友好協会愛知県連合会

「生きることは表現すること」

子供からお年寄りまで
みんなが楽しめる
ママ?劇?でーお!!
団員が集めて一度お祭りにまじりかっ

ひらき座

ひらき座
E-mail: info@hirakiza.com
http://www.hirakiza.com



北海道旭川の味

バナナ焼きのパピリカ

営業時間 10:00~17:00
定休日 月、火、金

イベント出店などお休みする場合があります。〒466-0831
イベント出店、お休み案内などはHPやFB 名古屋市昭和区花見通り1-19
でお知らせします。 電話: 070-5252-4171
焼きたてをご用意します。
電話予約もぜひご利用ください。

https://www.facebook.com/bananayeki

来店時ご提示でドリンク注文の場合、
バナナ焼き(白餡orカスタード)プレゼント!

相互理解が 友好を 深める



日中友好協会稲沢支部

うたごえ新聞をあなたに!

音楽は心のときめきです。
文化は生きる糧です。



毎週月曜日発行、月615円(税込)、送料168円

うたごえ新聞愛知支局

〒454-0032 名古屋市巾着区荒江町7-5
TEL:052-353-8560 FAX:052-355-7035

名古屋 音楽の店

- ◆小林康浩作品集 (故小林さんを偲んで)
 - ・CDブック「小さな町から」 21曲 ¥3500-
 - ・楽譜集「白鳥のうた」 21曲 ¥2500-
 CDブックには、武藤佳子ソロ版も収録
- ◆CD「風よふるさとよ」 ¥1,500-

武 義和&きむらいずみ作品集。東日本大震災10年の想いを寄せたCD。名古屋青年合唱団の武藤佳子&岡山の原田義雄のデュエット曲も収録。全10曲

Tel (052)361-8645 Fax (052)352-4418
E-Mail/ongakunomise@blue.ocn.ne.jp

ほっとブックス新栄



〒461-0004 名古屋市東区葵1丁目22-26
TEL:052-936-7551 FAX:052-936-7553

名古屋駅から約10分
ご来店お待ちしております
ご注文の本お送りします。

全国配送します
http://hotbooks.kyodo.ne.jp

ご注文1回につき100円

フランス料理
ブラスリーク



Brasserie Queue

486-0066
名古屋市天白区元八事4丁目108
アーバン塩釜1F
tel 052-833-7313

中華料理 はま亭

金山店 〒460-0022 名古屋市中区金山 2-1-24 五藤ビル1F
TEL: 052-323-0515

小橋物語 〒460-0022 名古屋市中区金山 2-1-20
TEL:052-332-0898
予約FAX: 052-684-4113



味

食事処 AJIICHI

名古屋市中区錦 1-18-24
宴会ご予約承ります 052-211-3510

もんじゃ焼き&鉄板料理
もりもんじゃ
 赤りんご、たまご、もりもんじゃ、焼き肉、
 みんなでワイワイと
 もんじゃ焼きは、かわいい看板娘が
 丁寧にお作りします!!ご安心ください!!
 一度料理もご用意あります☆
 ご来店お待ちしております!!

営業時間 15:00-23:00
 定休日 水曜日
 住所 中川区中津町5丁目2番10号
 TEL 052-363-6974

遊来
 沖繩に関する事全般
 全力で期待にお応えします
 株式会社遊来代表取締役
瀬長 正義

遊来
 行達りば兄弟♪
 沖縄料理 遊来
 長久手市井堀 327
 0561-63-0608

すべての子どもの権利を守ろう!

らーめん 信龍
 名古屋市東区矢田 2-5-18
 メッツ大曽根を北へ200m
 ☎052-723-7050



居酒屋 ジョニー

〒454-0911
 名古屋市中央区高畑3丁目141 1F
 TEL 080-4214-0300
 営業時間 夕方5:00～深夜3:00
 定休日 日曜日



立川マッサージ治療院
 受付
 月曜日～金曜日
 AM9:00～12:00 PM2:00～7:00
 土曜日 AM9:00～12:00
 定休日: 日曜日・土曜日午後
名古屋市天白区大根町123
 TEL 052-801-9991



障害者サポートセンター
舞夢
 障害を持つ方の
 生活介助を
 主に行っています!

TEL ホームヘルパー募集中
052-751-7833
 〒466-0831
 名古屋市昭和区花見通1丁目5番地
 メゾン川原1階C号



焼酎・日本酒ダイニング BAR×肉
ダウン タウン
DOWN TOWN

〒4564-0911
 名古屋市中央区高畑2-329
 サンセットビル1F
 営業時間 19:00～翌5:00
 TEL 052-746-8180

一宮市千秋町塩尻字山王 1
千秋病院
 ☎0586-77-0012

内科・外科・整形外科・皮膚科
 リハビリテーション科・泌尿器科・歯科
 小児科

発達支援センター
しっぷ
 NPO法人
 NPO Social inclusive people

〒485-0822小牧市上3650-1
 ☎0568-47-2360




居酒屋Dining 黄金
 代表 東嶋 純
 Jun Higashijima

〒454-0814
 名古屋市中川区 五月南通2-1
 エントピアアスカ 1F
 営業時間 17:00～25:00
 水曜定休
 TEL 052-363-6166
 Mobile 090-7956-8836

川瀬 歯科 医院

診察時間
 平日 午前7時～11時 午後1時半～6時
 水・土曜 午前中のみ 日曜・祝日 休診

稲沢市奥田町下二条1408-15
 ☎0587-21-4364

株式会社 **佐藤商店**
 質・買取・販売 SATOH

営業時間 質・買取・通信販売 AM9:45～PM7:00
 店頭販売 PM1:00～PM5:00
 定休日 毎週土曜日(店舗販売は日曜日・祝日も)
 年末年始、お盆

454-0012愛知県名古屋市中川区尾頭橋2-3-21
 (TEL) 052-322-3948 (FAX) 052-322-2329
 (URL) <http://www.rakuten.co.jp/sitiatoh/>
 メールアドレス sitiya@zc5.so-net.ne.jp

徳田クリニック
 内科・循環器内科・歯科

〒453-0011 名古屋市中村区千原町4-65
 TEL 052-452-0031
<http://www.tokuda-clinic.jp>



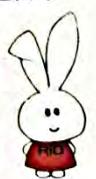
食事・喫茶
サロンドリオ

名古屋市芸術創造センター内1階
 〒451-0004
 名古屋市東区葵1-3-27
 TEL:FAX 052-935-9819



ご要望を大切にまごころサービスの
RiO
 クリーニングショップ

*集配も承ります。お気軽にご連絡下さい
 天白区八事三丁目18 TEL837-4376

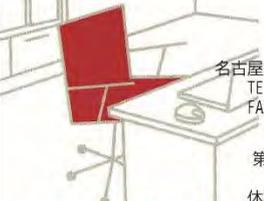


sushi は Best

鮓は一べすと

店長 加藤 慎治
 〒451-0031 名古屋市西区城西4-29-10
 地下鉄鶴舞線浄心駅より徒歩2分
 TEL・FAX 052-528-5575

HOSOKAWA 株式会社ホソカワ



〒451-0031
名古屋市中区西区城西4丁目27番15号
TEL: 052-522-5566
FAX: 052-522-5598 (店頭用)

営業時間AM9:00~PM6:00
第3土曜日AM10:00~PM4:00

休業日: 土曜、日曜、祝日

www.e-hosokawa.com
内装工事仕上業 愛知県知事許可 般29 第108603号

高木興業

代表 高木啓光

〒454-0943
名古屋市中川区大当郎三丁目1104-2
TEL 052-875-7635
FAX 052-875-7636

生前の整理してみませんか

- ・使っていない部屋に眠る家財
- ・人知れず処分したい物 (秘密厳守)

見積もり無料

Tel. 090-3444-0951

リバプール
Liverpool



株優切手・古銭

創業1971年いつでも発表値で安心現金売買!・1枚も多量也大歓迎!!

買入例

●JPL東 1,300円	マック …550円	●ANA・JAL
●JPL東海 600円	木曾路 …900円	●名鉄・近鉄
●JPL西 2,100円	ゼンジョー 425円	●中日本・デズー
●九州 …850円	吉野家 …250円	●名鉄バスは予約制
玉箱 …2,500円	松屋 …620円	で確実安心売買
三和・ココロ・さと・スシロー・モス		
物産・サイゼリヤ・あみやき80%~		

(要期限 ●は6ヵ月、他は3ヵ月以上)

販売例

昭和30年頃より前の切手は額面以上になる物もあります。そのままだ切手にお持ち下さい。

郵便局で販売中の普通切手1~5日円まで全種1枚から販売

趣味の切手 額面の10%
各種切手・コインなど展示と自由にご覧いただけます

《郵送》でも買受 詳しくはお電話で!

株優切手

年賀 はがき(完封) 1枚当り 60円以上

普通シート …86~90%
記念シート …80~85%

《趣味の日本・中国切手・古銭・紙幣、金・プラチナ高価買入》

切手、メダル、古銭等、値上り品もあります。見積評価鑑定無料/店頭売買取引建呈。市況により変動したり品切れや一部売買できない品もあります。くわしくはお電話を(2021.10.25現在)

新日本切手商会

〒464-0075 名古屋市千種区内山3-32-2
今池共同ビル1階 営業/平日11~19時 土日11~18時 休業/火曜・祝日・第1、3日曜

急ぎのオトク券をHPで!!

地下鉄・東山線・桜通線・今池駅12 出口西へ約70m

https://www.shinnihonkitteshoukai.com

Salon de Jua

サロンドジュア

営業時間: 10:00~18:00 [要予約]
定休日: 月曜、第2火曜、第3日曜

名古屋市東区矢田1丁目7-7
アマノハイツ1階
☎052-737-3301

CHIDORI

ハワイアン ヘアー サロン

電話予約 0568-31-2325

駐車場地区 営業時間 平日 9:00~19:00
土日祝 8:00~19:00
月曜日 火曜日 休み

〒486-0914
愛知県春日井市若草通1-2-2

UENO ALC 有限会社

工事部長 梅村 淳

一般建設業 愛知県知事許可(般-23)第60794号
産業廃棄物収集運搬業 愛知県知事許可02310132130号
岐阜県知事許可02100132130号
三重県知事許可02400132130号

〒492-8323 愛知県稲沢市西島新町120番
TEL<0587>35-2186 FAX<0587>35-2187
携帯080-8254-1589 E-mail:uenoalc@coe.biglobe.ne.jp

Honda Cars 名東

営業部長 津川 勲

E-mail tsugawa.pac00@honda-auto.ne.jp

名東店 〒465-0055 愛知県名古屋市名東区勢子坊2-402
TEL(052)704-5311 FAX(052)704-5377
徳重店 〒458-0004 愛知県名古屋市緑区兼載2-1405-1
TEL(052)877-4555 FAX(052)877-1330
日進南店 〒470-0116 愛知県日進市東山2-124
TEL(0561)74-7511 FAX(0561)74-7515

https://dealer.honda.co.jp/hondacars-meito/
水曜定休 営業時間 AM10:00~PM7:00

びょうしつ de Bostezar

ポスターール

☎0561-48-7140

ご予約優先 P有り

瀬戸市みずの坂2丁目250番地

~手作りの店~

雁ぶらショップ

あなたも小さな店のオーナーに... 出展者募集中

営業時間 AM 10時 ~ PM 5時
定休日 日、月、火 曜日

瑞穂区雁道町1-10 Tel. 881-1233
店長 090-5003-2849(早川)

ハローパソコン教室
イオンタウン名西校

名古屋市西区香香町6-49-1
イオンタウン名西 2F

TEL: 052-508-8605
地下鉄鶴舞線: 庄内通駅徒歩2分

毎日!北海道物産展

道南農林水産部

Southern Hokkaido Agriculture, Forestry and Fisheries Department

新栄店

営業時間: 17:00~24:00
(フードLO 23:00、ドリンクLO 23:30)

名古屋市営地下鉄東山線
新栄町駅(出入口1) 徒歩3分(180m)
☎052-936-5545

愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団
を応援しています!

合同会社誠援会
居宅介護支援事業所・名古屋市移動支援事業所

生活サポートセンターベル

〒464-0094
名古屋市千種区赤坂町5丁目41番地
Tel: 052-711-5706
Fax: 052-711-5700

ENISHIA 桜山斎場 エニシア

株式会社 西田葬儀社

24時間365日 年中無休

昭和区若柳町2-5 0120-677-776

みなと医療生活協同組合

〒456-0057
名古屋市熱田区五番町3-6

医療・介護・くらしのご相談は
みなと医療生協へ
(Tel.052-652-2338)

花にこめて

清水則雄 作詞
藤村記一郎作曲

♩ = 140 mp

F B♭ Dm () 2, 3番

ここのままちで生きようわーたしのでおらも
 ラのララララララララララララララララララララララ

G7 () 2, 3番 C7 F F7 B♭ C7

いこめてここのなえを植えよ うきずつ
 あか りを のの えに こら えめ よう 復 興 ラ
 ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ

F mf Am Dm

た たい に 浜 通 リ を 花 通 - リ に 春 -
 の ちい を 浜 通 通 リ を 花 通 - 通 - リ に 夏 -
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Gm7 G7 C7 Am D7 Gm

い ろ の は な で う め よ う う し な わ れ た た まる し い
 ど ろ の は は な で う め よ う う し な わ れ た た まる し い
 ど ろ の は は な で う め よ う う し な わ れ た た まる し い

C7 F

をを とわに にか なむと ぐかど きー めえけ ててて - 咲咲 けけけ - -

花にこめて

作詞 清水則雄

この街で生きよう 私の思い込めて
この苗を植えよう 傷ついた大地に

浜通りを花通りに

春色の花でうめよう

失われたたましいを

永遠(とわ)になぐさめて 咲け

この街に灯(とも)そう

明日を照らす明かりを

この苗に込めよう 復興の願いを

浜通りを花通りに

夏色の花でうめよ

この街に還(かえ)る人を

温かく迎えて 咲け

浜通りを花通りに

季節時期(ときどき)の花でうめよう

訪れる人々に 思いをとどけて 咲け

訪れる人々に 思いをとどけて 咲け

